

Datenanlieferung Print + Cut:

- CD-ROM oder DVD
- FTP-Server (kontaktieren Sie hierzu den zuständigen Sachbearbeiter)
- E-Mail an den zuständigen Sachbearbeiter (maximal 10 MB)

Standard: Die Christinger Partner AG hat die Zertifizierung für den Offsetdruck nach ISO 12647-2 erfolgreich abgeschlossen. Diese Zertifizierung stellt sicher, dass die Qualität, begonnen beim Datenhandling über Proofs bis in den Druck nach den aktuellsten Normen sichergestellt wird und die Qualitätskontrolle einwandfrei funktioniert. Durchgeführt wurde die Zertifizierung durch die UGRA, dem Schweizer Kompetenzzentrum für Medien und Druckereitechnologie.

PDF: Um die Produktionskosten möglichst tief zu halten, empfehlen wir Ihnen uns druckfertige PDF/X-3 anzuliefern. Für die Erstellung solcher druckfertigen PDF-Dateien bieten wir Ihnen auf unserer Homepage diverse Hilfsmittel und Kontrollblätter an. PDF/X-3-Dateien sind für uns verbindlich, die Verantwortung liegt auf Kundenseite.

Software: Wir arbeiten immer mit den neusten Versionen von Illustrator, Photoshop, InDesign, Quark XPress und Acrobat Professional.

Kontrollausdruck: Legen Sie uns bitte wenn immer möglich einen farbverbindlichen Ausdruck bei. Als farbverbindlich gelten nur Proofprints nach ISO-Standard 12647-7. Laserprints oder andere Ausdrücke dienen uns nur zur visuellen Kontrolle und sind nicht farbverbindlich. Wir messen den UGRA/Fogra Medienkeil 3.0 aus.

Schriften: Legen Sie uns alle verwendeten Schriften bei oder wandeln Sie diese in Pfade bzw. Vektordaten um.

Farben: Versuchen Sie immer im CMYK-Farbmodus zu arbeiten. Falls Sie sich bei der Umwandlung von RGB in CMYK nicht sicher sind, übernehmen wir dies gerne für Sie. Bei s/w-Abbildungen empfehlen wir mit Graustufen zu arbeiten. Pantonefarben sind Mischfarben, wobei nicht jede Pantonefarbe gleich gut im CMYK-Farbraum wiedergegeben werden kann. Bitte beachten Sie dies bei der Auswahl von Pantonefarben.

Bilder: Um ein optimales Endresultat zu erzielen empfehlen wir Ihnen sich betreffend Auflösung an unseren ppi-Rechner unter www.christinger.ch zu richten. Im Minimum sind folgende Richtwerte einzuhalten:

- bis A3: mindestens 300 dpi
- A3 bis 100x140 cm: 150 dpi
- > 100x140 cm: 50 – 100 dpi

Bildkompression: Tiff-Bilder können mit LZW komprimiert werden. Bei EPS-Bildern empfehlen wir JPEG mit hoher Qualität. Bei anderen Kompressionsverfahren übernehmen wir keine Garantie für richtige Farb- und Detailwiedergabe. Falls Sie Kompressionen verwenden, muss dies im Filenamen klar ersichtlich sein (z. B. Muster-lzw.tif / Muster-jpg.eps)

Überfüllungen: Überfüllungen sind im Digitaldruck nicht notwendig und können störend wirken. Achten Sie beim Arbeiten in Programmen wie Illustrator, InDesign, Quark usw. darauf. Bei Unklarheiten empfehlen wir Ihnen alles auf Aussparen zu stellen. In gewissen Programmen sind Überfüllungen in den Voreinstellungen definiert.

Filenamen: Vermeiden Sie in Ihren Filenamen jegliche Sonderzeichen, insbesondere /, *, \$, £, % usw. Verwenden Sie maximal 30 Zeichen, da es ansonsten zu Problemen bei Austausch zwischen PC- und Mac-Systemen kommen kann.

APG-Plakate: Beim Erstellen von Plakaten, die für den Aushang bestimmt sind, müssen Sie sich an die von der APG vorgegebenen Trockenformate halten. Ein entsprechendes Datenblatt finden Sie im Downloadbereich von www.christinger.ch.

Gut zum Druck: Gerne erstellen wir Ihnen ein GzD. Folgende Varianten können wir Ihnen anbieten:

- Proof A3 nach ISO 12647-7
- Andruck ab System
- LowRes-PDF per E-Mail

Fragen: Falls Sie weitere Fragen haben, stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Wenden Sie sich bitte an unser Print + Cut-Team:

Frau Romi Mittermair

Tel. +41 44 738 58 35

romi.mittermair@christinger.ch

Frau Martina Maissen

Tel. +41 44 738 58 54

martina.maissen@christinger.ch

Herr Daniel Rottmeier

Tel. +41 44 738 58 85

daniel.rottmeyer@christinger.ch

Printer Spühl Virtu RS25/48

Drucksystem: Hochleistungs-Flachbett-Printer für das Bedrucken von unbehandelten, starren und flexiblen Materialien

Druckbreite: bis 250 cm, Länge unlimitiert

Materialdicke: bis 75 mm

Druckfarben: UV-trocknend, 6-farbig CMYK + CyanLight + MagentaLight + Weiss

Druckauflösung: bis 1200 dpi adressierbar

Produktion: ca. 40 m² – 80 m² pro Stunde

Materialien: verschiedenste starre wie flexible Materialien wie z. B. Aluminum, Dibond, Riffelblech, Holz, Glas, Plexiglas, Karton und Wellkarton, Forex, Blachen, Stoffe, Tyvek, Vliesse usw.

Geeignet für: Herstellung von Werbetafeln, Personenleitsysteme, POS-Artikel, Displays, feuerfeste Kunst- und Dekorationsdrucke, Ausstellungswände, Paneele, Backlit-Drucke für Leuchtkasten usw.

Zünd Cutter XL-3000 und Zünd Cutter G3

Einsatzgebiet: schneiden oder fräsen von Hart- und Leichtschäumplatten, Dibond, Karton, Plexi, Folien, Alu, Holz, Blachen, Textilien usw.

Materialformat: 220 cm x 300 cm für starre Materialien, flexible Materialien ab Rolle bis zu einer Maximalbreite von 220 cm

Materialdicke: bis maximal 3 cm

Geschwindigkeit: bis 100 cm/s

Genauigkeit: +/-0,02 mm

Werkzeuge: Messer fest, Messer oszillierend, Fräskopf, Penmodul

Geeignet für: Konturschneiden ab Daten für Drucke ab dem Spühl Virtu RS25/48 und allen anderen, entsprechend aufbereiteten Drucken aus unserer Sieb- und Digitaldruckproduktion